



204/B

**“කුළුබඩු ලොව රැජින” කහ කුඩු නිෂ්පාදන ක්‍රමවල රසායනික ගුණාත්මයේ වෙනස**

එම්.එස්.සී.ජේ. ද සිල්වා<sup>1</sup>, ඩී.සී. අබේසිංහ<sup>1\*</sup> සහ ආර්.ඒම්. ධර්මදාස<sup>2</sup>

<sup>1</sup>කෘෂිකර්ම හා වැවිලි කළමනාකරණ අධ්‍යයනාංශය, කෘෂිකර්ම හා වැවිලි කළමනාකරණ පීඨය,  
ශ්‍රී ලංකා වයඹ විශ්වවිද්‍යාලය, මාකදුර, ගෝනවිල.  
<sup>2</sup>කාර්මික තාක්ෂණ ආයතනය, කොළඹ 07.

කහ යනු මුළුතැන්ගෙයක ආහාර සකස් කිරීමේදී අත්‍යාවශ්‍යම කුළුබඩුවකි. කහ කුළුබඩුවක් ලෙස භාවිතා කිරීම මඟින් කහ අලවල අඩංගු ප්‍රතිඔක්සිකාරක ගුණය හා එහි අඩංගු රසායනික සංයෝග මඟින් හෘද සෞඛ්‍යය වැඩි දියුණු කිරීම, පිළිකා සෛලවලට එරෙහිව ක්‍රියාකිරීම, මානසික අවපීඩනය අවම කිරීම වැනි බොහොමයක් සෞඛ්‍යමය ප්‍රතිලාභ ලැබේ.

මෑතකදී රජය විසින් කහ ආනයනය සම්පූර්ණයෙන් වැලැක්වීමෙන් පසුව ජනතාව අතර කහ පිළිබඳව වැඩි කතාබහක් ඇතිවිය. ජනතාව විවිධ ක්‍රම භාවිතා කරමින් කහ කුඩු නිෂ්පාදනය තම නිවෙස්වලදීම සිදු කරන ලදී. නමුත් විද්‍යාත්මකව මෙම ක්‍රම අතර ප්‍රතිඔක්සිකාරක ගුණය හා එහි අඩංගු රසායනික සංයෝග ප්‍රමාණය පරීක්ෂාකර නොමැත.

එමෙන්ම කහ අල, මව් අල හා ඇඟිලි අල ලෙස කාණ්ඩ කල හැක. පැරැන්නන් අතර මව් අල හා ඇඟිලි අල අතර කහ කුඩු නිපදවීමේදී වෙනසක් ඇති බවට මතයක් පැවතුණි. එවන් වකවානුවක පරීක්ෂකයන් කණ්ඩායමක් විසින් සිදුකරන ලද මෙම පර්යේෂණයේ අරමුණ වූයේ විවිධ ක්‍රම මඟින් නිෂ්පාදිත කහ කුඩුවල ප්‍රතිඔක්සිකාරක ගුණය හා අඩංගු රසායනික සංයෝග ප්‍රමාණය අධ්‍යයනය කිරීමයි. පරීක්ෂණය සඳහා කහ අල ශ්‍රී ලංකාවේ විවිධ කෘෂි පාරසරික ප්‍රදේශ වලින් ලබා ගන්නා ලදී (ගාල්ල, මහනුවර, දිවුලපිටිය හා නිකවැරටිය). මෙම අල මව් හා ඇඟිලි අල වශයෙන් වෙන් කොට ඒවා එකිනෙකට වෙනස්වූ නිෂ්පාදන ක්‍රම තුනක් භාවිතා කර නිෂ්පාදනය කරන ලදී. මෙම ක්‍රම වූයේ,

- කහ අල ජලයේ තම්බාගෙන කැබලි වලට කපා අවිච්චි වේලාගෙන කුඩුකර ගැනීම.
- කහ අල ජල වාෂ්පයෙන් තම්බාගෙන කැබලිවලට කපා අවිච්චි වේලාගෙන කුඩුකර ගැනීම.
- තැම්බීමකින් තොරව කහ අල කැබලි වලට කපා අවිච්චි වේලාගෙන කුඩුකර ගැනීම.

පර්යේෂණයේ අවසන් නිගමනය වූයේ ප්‍රතිඔක්සිකාරක ගුණය අතින් හා අඩංගු රසායනික සංඝටක ප්‍රමාණය අතින් ඉහත ක්‍රම තුන අතරින්, මව් අල හා ඇඟිලි අල අතරින් කිසිදු වෙනසක් නොමැති බවයි. එමගින් ගම්‍ය වන්නේ ඉහත ඕනෑම ආකාරයක කහ කුඩු නිෂ්පාදන ක්‍රමයන්ගෙන් ඖෂධීය ගුණයෙන් නොවෙනස් කහ කුඩු නිෂ්පාදන සිදු කළ හැකි බවයි.

\*abeysinghedc@yahoo.com